

GLADYS BALAGUER



IMDB

<https://www.imdb.com/es-es/name/nm2508410/>

Representante

<https://ruthfranco.com/gladys-balaguer/>

Filmaffinity

<https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=112873016>

Miembro Académico de la Academia de Artes Escénicas de España.
Miembro del Directorio de **Mujeres Profesionales en la Cultura de Canarias.**
Coordinadora de Tías de **Asociación de Escritores de Lanzarote.**

Formación:

- **Licenciada (Bachelor of Arts) con Honores** en Arte Dramático por The University of Kent (Canterbury). Homologado en España.
- **Diplomada por ESAD** Torrelodones en Madrid.
- **Posgrado** en Pedagogía Waldorf en la Universidad de Lasalle.
- Formación en el Laboratorio William Layton de Arte Dramático e Interpretación. (Curso selección y un año)
- **Cursos de Especialización:**
 - . interpretación ante la cámara con Eduardo Milewick y Juanma Bajo Ulloa.
 - . Formación continua de voz y canto y cursos especialización con José Masegosa, Jesús Aladrén, Lidia García, Patricia Kraus (jazz, y técnica abierta), Marianne Ax (musicales), Tomeu Bilbiloni, John Wild Estudio Corazza y Antonio Queimadelos (Nebrija)
 - . Formación en esgrima teatral con Jesús Salgado y Miguel del Ama.
 - . Estudios de danza clásica, jazz, y claqué en Escuelas Karen Taft, Victor Ullate, Escuela de Musicales Memory y con Barry McNabb coreógrafo de Broadway.
 - . Estudio de Técnica Alexander con Till Pullman en Berlín.
 - . Curso de trapecio fijo en Escuela Carampa de Madrid.
- Curso de Teatro Clásico, Verso y Shakespeare en Centro de Teatro Clásico de Madrid con Denis Rafter.
- Cursos claqué con Chema Marin en Aisge y Academia Danza madrid
- Formación de Yoga con Arhanta School of Yoga, Ana Otero. (Nidra Yoga, Yin Yoga, Womb Yoga)
- Formación en Teatro Oriental y Danza Teatro Odissi con Colleena Shakti. Formación Danzas Místicas Persas-Hindus-Egipcia y Giro Sufí con Lalita Devi, Belly Dance con Raíces y Escuela P. Passo.
- Curso de títeres con Javier Aranda en Centro del Títere.
- Entrenamiento y Creación en Artes Vivas a través de la mística española con Raúl Marcos y Jesús Barranco
- Taller de interpretación con **Paco de La Zaranda y Eusebio** Calonge en El Atrio.

Teatro:

- YERMA de Fco. Gcía. Lorca Dirección e Interpretación. Ishtar Teatro (en gira). YERMA
- SAKURA, dirección, dramaturgia, producción e interpretación con Ishtar Teatro. SAKURA
- EL DIVÁN DE LAS GACELAS Dirección, interpretación y dramaturgia con versos de Ben Yussuf, lorca, Valle y Storni.. Ishtar teatro. Festival de Poesía de Tías, Lanzarote MONÖLOGO
- YERMA de Fco Gia Lorca, (versión Madrid) Ishtar Teatro. Dirección e interpretación. Teatro Lara. LUNA
- ANA MAGDALENA BACH. Dirección: Jaime Buhigas. Círculo de Bellas Artes, Ciclo Bach de Oscar Gershenson. ANA M. BACH
- EL LIBRO DE LA SELVA, de R.Kipling musical Infantil. Dirección: María Pareja. Barceló Producciones. Teatro Maravillas y Gira.
- VIAJE A LA LUNA Musical. Dirección, dramaturgia e interpretación. Ishtar Teatro. festival Alternativo de Madrid.
- ARS NOVA Dirección J.M. Saperas con Scholars of London y Stylus Luxurians.
- MUNDOS de Isidro Timón. Dirección: Denis Rafter.
- LA VIDA ES SUEÑO 0.4 de Calderón de la Barca. Dirección: César Dieguez. Cpía Gesteatral. Teatro Infanta Isabel y gira. ROSAURA
- NOCHE DE REYES de W.Shakespeare. Dirección: Denis Rafter. Cpía: Gesteatral. Festival de Almagro, de Olite y Gira por teatros España. VIOLA
- LA FUNCIÓN DEL AMOR, textos de Shakespeare, Wilde, Molière y Lope, Dirección. Cpía de San Bartolomé. Lanzarote.
- Las Amistades Peligrosas de Choderlos de LAclos. Dirección: Fernando Castañón. MME MEURTEUIL
- Comedia Repugnante de una madre de Witckiewick. Dirección: Jaroslaw Bielski.
- EL ABANICO de C.Goldoni. Dirección: Jesús Salgado. Teatro del Duende. 1º Premio Festival Túnez y Torrejón de Ardoz, selección Festival deLiège, Bélgica. DÑA GERTRUDIS
- COMEDIA REPUGNANTE DE UNA MADRE. Cpía Joven de Madrid. Dirección: Jaroslaw Bielski
- LIMPIEZA de H. Edmunson. Dirección: Denis Rafter
- LA DAMA ROJA de Lope de Vega. Dirección: Miguel Narros

Cine:

- MI ZONA . Dir: Cristian Beteta con Roberto Álamo e Irene Escolar. En producción. Thriller
- EL VESTIDO Dir: Jacob Santana con Belén Rueda.
- CASI TODO BIEN Dir:A. Salmoyraghi y R. López Saubidet con Secun de la Rosa y Marciel Borrás.
- MARET Laura Schroeder Red Lion, Balloon, Film Fund Luxemburg con S. Wolf y Álvaro Cervantes.
- RED DE LIBERTAD.de Pablo Moreno con Assumpta Serna y Luisa Gavasa.
- POVEDA. Dirección: Pablo Moreno. Contracorriente Producciones. .
- LUZ DE SOLEDAD. Dirección: Pablo Moreno. Con Lolita Flores Three Columns Entertainment.
- PABLO DE TARSO Pablo de Tarso. Dirección: Pablo Moreno. Contracorriente Producciones.

Televisión:

- ¿A QUÉ ESTÁS ESPERANDO? 2ª Temporada con Adriana Torrebejano y Rubén Cortada . Serie A3 y Atresplayer. Papel: Griega. Comedia A3, HBO max
- CROSSFIRE de Louise Doughty. Dirección: Tessa Hoffe Serie BBC y RTVE. Papel: Marta . Thriller.
- VELVET Bambú Producciones.
- PLANTA 25 Telemadrid. Productora Miramon Mendi. Canal sur, castilla y león
- CUÉNTAME CÓMO PASÓ. RTVE. Personaje episódico.
- EL COMISARIO Mediaset, Telecinco . Personaje episódico.
- TVE1 TARTUFO Programa “Lo tuyo es puro teatro” Papel: Elmira y traducción/versión.

Producción, Creación, Dirección Proyectos

- Fundadora y Directora IshtarTeatro. (desde 2005)
 - Directora y Organizadora de Centro de Artes Escénicas de Lanzarote del Municipio de Tías.
 - Co-organizadora del IV Edición del Festival de Teatro de Bolsillo en Lanzarote, con obras de Canarias y península y premio especial a D.Jesús Cimarro .
 - Creadora del Master de Teatro Avaloniah. Dirección de la obra “A Puerta Cerrada” de Jean Paul Sartre, con los alumnos . Teatro de Tías. Traducción.
 - Creación, Gestión y producción del Festival de Poesía Equinoccio de Tías 2022
 - Gestión, Organización y Creación de contenidos de Semana de la Literatura 2023 con Talleres, Master Class, Obras de teatro, Concurso Poético, y Gala. (Con el internacional y prestigioso Jaime Buhigas,y el Premio Nacional de teatro J.P. Carrión entre otros grandes artistas) .
 - Co-dirección de 7 micro-teatros para Festival de Teatro de Bolsillo de Tenerife. 2 Premios.
 - Directora y dramaturga de Recital Poético “En Versos” en Semana de la Literatura Tías, Ermita
 - Creadora, Dirección y Producción de Compañía Ishtar Teatro
- www.ishtar-teatro.com actualmente de gira con varias obras.
- Co-directora de la Escuela C.A.E.L. de artes escénicas en Lanzarote y de sus montajes (EL Sueño de Lorca, Amor en comedia, microteatros para Festival de Bolsillo de Tenerife, La causa del Arte – Teatro Musical-, etc...)
 - Creadora de la plataforma y Escuela de actores profesionales Avaloniah de Talleres de Artes Escénicas y Teatro Sagrado y Conciencia (Madrid, Lanzarote, San Sebastián-Donosti...)
 - Ayudante de dirección de “El Abanico” de Goldoni con Jesús Salgado. Cpía Teatro del Duende. Primer Premio Festival de Túnez y Torrejón de Ardoz, selección Festival de Liège Bélgica.
 - Directora y Producción de “Sueño de una noche de verano” con la Cpía Escuela de Atención, gira benéfica toda provincia Madrid incluido Teatro Victoria.
 - Ayudante de casting en inglés para SONY, película Jack and Jill de Adam Sandler en España.
 - Jurado por 9 años consecutivos del festival de Cine FICEE y un año Festival de Cine de Lanzarote sección Cine Canario

Pedagogía Teatral

- Profesora Centro de Artes Escénicas de Lanzarote. Formación e investigación.
 - Docente Teatro Proyecto ENtre Barrios de Rosana.
- Profesora del Master de Teatro Avaloniah, formación de teatro integral (Historia del Teatro, técnicas teatrales, Voz, Cuerpo, Conciencia Expresiva, Filosofía del Arte Teatral, Bioenergética...) Formación para actores en Lanzarote.
- Profesora y de Centro de Artes Escénicas de Lanzarote Profesora de Interpretación, Voz y Cuerpo, así como Verso y Teatro Musical.
 - Profesora y directora Talleres de Interpretación Arrecife con Gestionart-e.
 - . Profesora en la Semana del Libro de Tías, con el Taller El Viaje del héroe como base de escritura ficción.
 - Profesora de teatro consciente para La Escuela de Atención y fundación Tomillo.
 - Profesora de Artes Escénicas para el **Bachillerato de Artes Escénicas** del Colegio San Luis de los Franceses. (Pozuelo, Madrid)
 - Profesora del Aula de Teatro y asignatura de Historia del Teatro del Departamento de Artes Escénicas para la **Universidad Nebrija**- Campus Berzosa y Teatro Alcazar.
 - Profesora de teatro y educación emocional para la **Fundación Yehudi Menhuhin** con el programa MUS-E.
 - Profesora de Teatro Musical en Academia de Conocimiento del afamado Jaime Buhigas La Jirafa Rosa.
 - Profesora de Teatro en Escuela de Teatro T.E.A de Lanzarote.
 - Profesora de presencia escénica y concienciación corporal en **Escuela Superior de Arte Dramático de Torreldones. (University of Canterbury)**
 - Coach de actores para preparación a pruebas para la Resad y para preparación de castings y trabajos actorales.
 - Coach de actores en inglés para el casting de SoNY Producciones para la película Jack and Jill de Adam Sandler.

Dramaturgia

"Sakura" obra estrenada en Teatro Municipal de Tías, Lanzarote

“El Diván de las Gacelas, obra para el Festival de Poesía Equinoccio de Tías.

“Regreso de Ishtar” estrenada en Teatro Municipal de Tías Lanzarote,

“Viaje a la luna” representada en Sala Tribueña y Festival Alternativo de Madrid,

Las.amistades.peligros@s.com traducción y dramaturgia, representada en Teatro

Boulevard de Torrelodones, “El Baile de la Máscara” en Teatro Boulevard Torrelodones.

“Tres de bastos, dos de espadas y As de corazones” para Teatro Municipal de San Bartolomé y Haría de Lanzarote.

"El último viaje" adaptación teatral de película Aftersun, “Siglo XXI”. Versión y traducción “Tartufo” para TVE.

Actualmente publicando “Cuentos de un Cuento que no lo es” con Babidibú Editorial.